



















# SEDERRUMBA LA MONARQUIA DE RUMANIA

Un mal misterioso mina la salud del rey Fernando. Y no obstante esto, él es EL UNICO SOSTEN

Carol, su hijo, no haría sino precipitar el derribo. Después no queda sino

EL PRINCIPE JORGE cuya regencia se disputarían María, su abuela, y Elena, su madre

¿QUE OCURRIRA?

Un extraño mal, el mal de todas las reyes dinastías de Europa, el mal de su Fernando de Rumania. Hay quienes afirman que su sangre está poco menos que putrefacta, y otros dicen que es

El heredero y el

# ¡Los Ocho Enmascarados Fué Detenido un Raptores de María Poe y Maffioso de Avería Estuvieron Hoy en CRITICA!

Muchachos trabajadores, a quienes un vigilante dormilón y fantasioso convirtió en raptores de María Poe



Los "enmascarados" y "raptores" en CRITICA.

Los ocho enmascarados estuvieron hoy en CRITICA. Los ocho enmascarados son muchachos jóvenes, obreros del volante, como dicen ellos, trabajadores modestos a quienes la imaginación infantil y truezista de un vigilante dormilón convirtió en héroes de novela.

Convertidos en raptores y en elementos del personalismo

Entraron a nuestra casa, sonriendo alegres, como si fueran amigos.

—¿Qué tipo era agente?—nos dicen los ocho muchachos.

Nunca habían pensado ellos que la fantasía política ligera a tanto. De la noche a la mañana se vieron transformados en raptores de María Poe y demagogos temerarios del personalismo. Y aun cuando de la aventura que les atribuyeron aquel vigilante y en la cual ya creía a pie juntillas el Jefe Facio no debían manifestarse algo alarmado. Porque no como el fantástico episodio se esclareció, bien pudo confundirse.

El Jefe Facio no es hombre que se vaya por las ramas. Hubiera agradecido cualquier detalle accidental para dar curso a otra resolución, extraordinaria como una banda de raptores, sufriendo al

viejo rey que muere.

Enfrentados físcos que le fallan. Unos que se puede ser muy bien con un rey de la otra. Pero lo inevitable, lo patético es el derribo de esa vieja monarquía, la rumania, la caída de esa casa real, cuyos cimientos hace ya muchos años que están agrietados y amenazan desplomarse.

Porque el trono es casi, como en muchas monarquías, se mantiene en virtud de un fantasma parecido al que en España: equilibrio inestable. Y el punto de equilibrio, en el presente, es el rey Fernando. Con sus achaques con muy buen motivo, que vive en el último tocan de la casa. Cuando él falle.

La preocupación de los monárquicos rumanos. Ya se sabe que su hijo, el príncipe Carol, es una romanesca. Y la historia ha sido durante los últimos años, parte de los cambios y de los cambios de Europa. —Un vecino, el trono, después de un diluvio de ventura, a reconocer el hijo que la historia dice que se casó luego con el príncipe Carol con la princesa Helena de Grecia, la cual abandonó más tarde por su hijo, capricho, ha perdido virtualmente su derecho a ser la corona rumanas. Fue, además, su agitación al trono —en caso, que el parlamento resolvió reponer el derrotero de la ley de la corona trino — se sería, sino dar un recto retorno a ese resplandor edificatorio, pero de una vez y para siempre, el equilibrio de la monarquía.

Con la su hijo Carol, hijo de su matrimonio con Helena de Grecia. Pero, dice, ya se sabe que el príncipe Carol, es demasiado pequeño aún para cumplir con los deberes de la corona, por lo que el parlamento resolvió reponer el derrotero de la ley de la corona trino — se sería, sino dar un recto retorno a ese resplandor edificatorio, pero de una vez y para siempre, el equilibrio de la monarquía.

Con la su hijo Carol, hijo de su matrimonio con Helena de Grecia. Pero, dice, ya se sabe que el príncipe Carol, es demasiado pequeño aún para cumplir con los deberes de la corona, por lo que el parlamento resolvió reponer el derrotero de la ley de la corona trino — se sería, sino dar un recto retorno a ese resplandor edificatorio, pero de una vez y para siempre, el equilibrio de la monarquía.

Con la su hijo Carol, hijo de su matrimonio con Helena de Grecia. Pero, dice, ya se sabe que el príncipe Carol, es demasiado pequeño aún para cumplir con los deberes de la corona, por lo que el parlamento resolvió reponer el derrotero de la ley de la corona trino — se sería, sino dar un recto retorno a ese resplandor edificatorio, pero de una vez y para siempre, el equilibrio de la monarquía.

Con la su hijo Carol, hijo de su matrimonio con Helena de Grecia. Pero, dice, ya se sabe que el príncipe Carol, es demasiado pequeño aún para cumplir con los deberes de la corona, por lo que el parlamento resolvió reponer el derrotero de la ley de la corona trino — se sería, sino dar un recto retorno a ese resplandor edificatorio, pero de una vez y para siempre, el equilibrio de la monarquía.

Con la su hijo Carol, hijo de su matrimonio con Helena de Grecia. Pero, dice, ya se sabe que el príncipe Carol, es demasiado pequeño aún para cumplir con los deberes de la corona, por lo que el parlamento resolvió reponer el derrotero de la ley de la corona trino — se sería, sino dar un recto retorno a ese resplandor edificatorio, pero de una vez y para siempre, el equilibrio de la monarquía.

Con la su hijo Carol, hijo de su matrimonio con Helena de Grecia. Pero, dice, ya se sabe que el príncipe Carol, es demasiado pequeño aún para cumplir con los deberes de la corona, por lo que el parlamento resolvió reponer el derrotero de la ley de la corona trino — se sería, sino dar un recto retorno a ese resplandor edificatorio, pero de una vez y para siempre, el equilibrio de la monarquía.

Con la su hijo Carol, hijo de su matrimonio con Helena de Grecia. Pero, dice, ya se sabe que el príncipe Carol, es demasiado pequeño aún para cumplir con los deberes de la corona, por lo que el parlamento resolvió reponer el derrotero de la ley de la corona trino — se sería, sino dar un recto retorno a ese resplandor edificatorio, pero de una vez y para siempre, el equilibrio de la monarquía.

Con la su hijo Carol, hijo de su matrimonio con Helena de Grecia. Pero, dice, ya se sabe que el príncipe Carol, es demasiado pequeño aún para cumplir con los deberes de la corona, por lo que el parlamento resolvió reponer el derrotero de la ley de la corona trino — se sería, sino dar un recto retorno a ese resplandor edificatorio, pero de una vez y para siempre, el equilibrio de la monarquía.

Con la su hijo Carol, hijo de su matrimonio con Helena de Grecia. Pero, dice, ya se sabe que el príncipe Carol, es demasiado pequeño aún para cumplir con los deberes de la corona, por lo que el parlamento resolvió reponer el derrotero de la ley de la corona trino — se sería, sino dar un recto retorno a ese resplandor edificatorio, pero de una vez y para siempre, el equilibrio de la monarquía.

Con la su hijo Carol, hijo de su matrimonio con Helena de Grecia. Pero, dice, ya se sabe que el príncipe Carol, es demasiado pequeño aún para cumplir con los deberes de la corona, por lo que el parlamento resolvió reponer el derrotero de la ley de la corona trino — se sería, sino dar un recto retorno a ese resplandor edificatorio, pero de una vez y para siempre, el equilibrio de la monarquía.

Con la su hijo Carol, hijo de su matrimonio con Helena de Grecia. Pero, dice, ya se sabe que el príncipe Carol, es demasiado pequeño aún para cumplir con los deberes de la corona, por lo que el parlamento resolvió reponer el derrotero de la ley de la corona trino — se sería, sino dar un recto retorno a ese resplandor edificatorio, pero de una vez y para siempre, el equilibrio de la monarquía.

La verdad destruye la fábula del vigilante dormilón.

El relato que nos hicieron estos muchachos y que es indudablemente la verdad, destruye totalmente la fábula del vigilante dormilón.

Armando Rivarola, Francisco A. Carr, Manuel Amigo, Cayetano Magione, Luis Zanni, Benito Carro, Ernesto González y Eugenio Otero, son los ocho enmascarados.

Un grupo de compañeros. Los uno una vez y fuerte amistad, la amistad intensificada cada día, durante el trabajo. Los ocho son muchachos.

La noche del microéol.

En una de las estaciones que hicieron el microéol último con sus respectivos coches, resolvieron pasar el día en La Plata, dándose un merecido descanso.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

Aparece el vigilante dormilón

En la circunstancia, Rivarola, antes de ir a la estación, se encontró con el vigilante dormilón de la puerta: "María: Hombres estos aquí a la madrugada. Salidos de los bolsillos de ustedes. — Armandó"

Dalea volvió a preguntar al timbre. Como nadie respondía, exclamó: "¡Bueno, está corriendo! Dejemos la casa y nos vamos."

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En la noche del microéol, los ocho enmascarados, se reunieron en una casa particular, para discutir el plan de la noche del microéol.

En autor de un doble homicidio en Lomas de Zamora, y tiene la captura solicitada por las autoridades italianas

ACTUO EN VEINTIDOS HECHOS DE SANGRE

En 21 de noviembre último, en Lomas de Zamora, como lo informamos ampliamente en esta oportunidad, se produjo un grave suceso que en el primer momento se creyó todo de misterio.

En una calle de ese pueblo, se produjo un tiroteo entre "mafiosos" y cuando vieron los tiros se fueron corriendo, contraron tendido en el suelo, ya sin vida, a un italiano.

También hallaron a otro hombre gravemente herido, que resultó ser Carmelo Rucito, quien se encontraba en el Hospital Gagliardi, donde se le practicó la primera cura. A pesar de los cuidados que los médicos de ese establecimiento le prestaron, la víctima falleó a las 15 horas.

La policía local, después de empadronar avariguaciones, logró establecer que el autor de los dos homicidios era Cayetano Magione, al que trató de detener sin resultado, pues había desaparecido de sus cuevas que habitualmente frecuentaba.

Se solicitó entonces la cooperación de la sección Sección Personal de Investigaciones y el comisario Salazar y el mío Barreto, se avocaron a la investigación, comandando luego a la subsección Criminales, a cargo del comisario Fernando Garillo, a fin de que se tratara de detener al autor de los dos homicidios.

El oficial Romero y los empleados entablaron la persecución.

Estos empleados trabajaron empadronando a la aldea de Lomas de Zamora, donde Magione acostumbraba a ir, pero no se desanimaron y se fueron persiguiendo hasta que lograron encontrar al criminal.

En su primer encuentro a la periferia del pueblo, en las inmediaciones del paraje y Rucito, lograron capturar al prófugo y lo llevaron a la cárcel.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

apoyados a la autoridad, lesiones e intimidación de homicidios.

Además, el autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

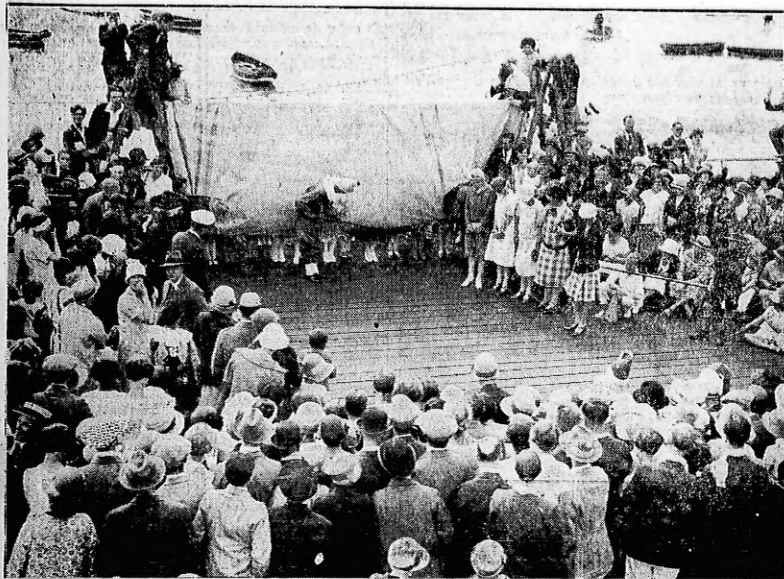
El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

El autor de los dos homicidios, Cayetano Magione, autor de dos homicidios.

# EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

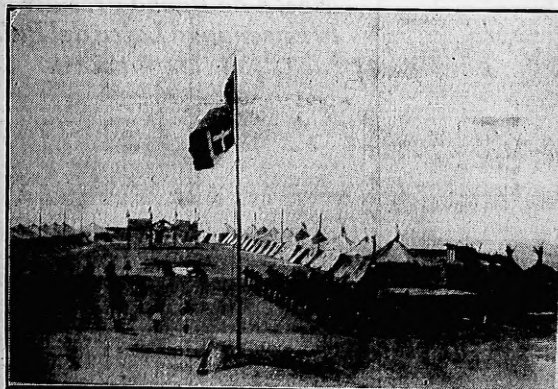
ESTOS SEÑORES INGLESES EN SU

LA INICIACION DE LA VENDIMIA



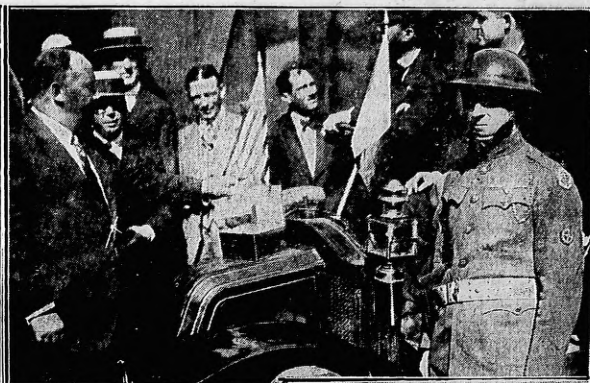
afán de divertirse, llegan a inventar las cosas más extravagantes. En el balneario de Clacton se realizó, al final de la temporada, un concurso de... tobillos. El juez actuante fué un payaso. Tal juez para tal concurso

en Marino, (Italia), motiva la realización de jubilosas y típicas fiestas de carácter regional. De una fuente monumental que adorna una plaza situada frente a un espléndido castillo romano surgen chorros de vino primerizo, que aplaca la sed y alegra el corazón de los participantes. Los festejos terminan con la procesión de la virgen patrona de lugar.



EN LAS PLAYAS DE OSTIA

el gobierno italiano ha instalado como complemento de los servicios sanitarios del ejército, un novísimo establecimiento aerotérmico. En la foto se ve a un grupo de asistidos realizando ejercicios al aire libre.



COMO RELIQUIA

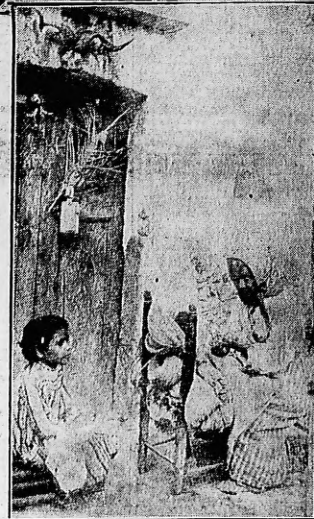
de la guerra europea, los veteranos franceses han hecho entrega a la Legión Americana de uno de los coches taxímetros que se utilizaron en el traslado de las tropas de guarnición de París a los campos de batalla del Marne, el que será conservado en el museo de Filadelfia

## El Cartel

**ATENEOS.** — A las 21.30 y 22.30: El festival de Vorens. A las 22.50: Madame Montaña (entrada por Rustamovic).  
**PRINCIPIOS.** — A las 21.15: El barbero de Sevilla. Los Gavilanes.  
**FLORIDA.** — A las 21.15 y a las 22.15: ¿Por qué no te casas? A las 22.15: Quo, vado en el Florida.  
**NACIONAL.** — A las 21 y a las 22.15: La vida es un salmón. A las 22.15: La mala estrofa.  
**SAN MARTIN.** — A las 21.30, 22.30 y 23.30: La revista azul.  
**MAIPO.** — A las 21.30 y 22.30, estreno. Para todos los gustos. A las 22.15: Mujeres, flores y alegría.  
**SMART.** — A las 21.15 y a las 22.15: Los modernos monjes. A las 22.15: El cumpleaños de Guadalupe.  
**OPERA.** — A las 21: Una noche de placer. A las 22.15, estreno: No podrá ser tuya. A las 23.15: Las aventuras del Dr. Vanclo.  
**MARCONI.** — Hoy, a las 22.15: Melindero.  
**SARMIENTO.** — A las 21.45: "Addio glorioso". A las 22.15: Poencio.  
**NUERO.** — A las 21: Los políticos. A las 22.15, estreno: De la Tierra a la Luna. A las 23.15: Franciscana la mala.  
**PAROLO.** — A las 21.15 y a las 22.15: El alma de los perros. A las 22.15: Los franceses de Neochan.  
**BIENOS AIRES.** — Hoy a las 21 y a las 22: Los muchachos de antes no usaban sombreros. A las 23: Un candidato en Mar del Plata.  
**COLLEJO.** — Hoy debutó con: Madame Vorpepou.  
**LA VIDA.** — La tierra del sol — Ensayo libre — A las 21 y a las 22: El morirse de río. A las 22: El fin de un mundo.  
**PORTUGAL.** — A las 21.15 y a las 22.15: El torbellino de las alegrías. A las 22.15: La revista local.



DELEGADOS QUE TOMARON PARTE en la Conferencia Imperial realizada en Londres en representación de todos los Estados dependientes de Su Majestad Británica



LA SUPERSTICION EN SICILIA

Pórtico cubierto de amuletos que defiende a un castillo siciliano de la influencia maligna de los "daños" o "mal de ojos"





# Reportajes ferroviarios

## Con Don Carlos Buzzetti, ex Jefe de la Boletería de Retiro Central Argentino

Las grandes boleterías. — Un record. — Los días de regatas en el tigre. — Ayer y hoy.

— Recuerdos e impresiones.

Cuando los batidos de las compañías del rollo de la Torre de los Ingleses empezaban a amasar para dar las 10, los trenes de los boleteros se iban hacia las estaciones de trabajo en la aguada de la confitería de la estación Retiro Central Argentino. Genio de línea para el caballo, San Martín dominaba caprichosamente a García Torres y a los segundos batidos. Este, no corriendo en la Plata, al en Palermo, por en ciertas ocasiones corrientes de algún...

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

— ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano. — ¿Tomas otro recuerdo? — ¡No! Pierdo el tren de las 10.6. No voy, hoy, hermano.

## CRITICA

### Chile También Cuenta con una Nueva Sensibilidad, nos Dice Raquel Adler

En un artículo escrito para CRITICA, la joven poeta argentina nos cuenta las impresiones de su viaje a Chile

### La mujer chilena de pensamiento se destaca

El Congreso Internacional de la Mujer...

En Chile, la mujer de pensamiento se destaca. En el Congreso Internacional de la Mujer, se vio a una mujer chilena que, con su inteligencia, su atención y su capacidad de trabajo, se destacó entre las demás. Ella, con su espíritu libre y su voluntad firme, se dedicó a la causa de la mujer, y a la causa de la humanidad. Ella, con su amor y su fe, se dedicó a la causa de la justicia y de la paz. Ella, con su sabiduría y su experiencia, se dedicó a la causa de la cultura y de la ciencia. Ella, con su fuerza y su valentía, se dedicó a la causa de la libertad y de la independencia. Ella, con su amor y su fe, se dedicó a la causa de la justicia y de la paz. Ella, con su sabiduría y su experiencia, se dedicó a la causa de la cultura y de la ciencia. Ella, con su fuerza y su valentía, se dedicó a la causa de la libertad y de la independencia.

### El matrimonio de Marlborough

Se parece que tiene razón el obispo de Manning al decir que la curia no ha dado un paso en falso al celebrar un matrimonio. Comprenderemos que el Vaticano se haya interesado por la institución de la disolución de los lazos, al considerar que la Iglesia Católica, en su misión de salvación, debe estar al tanto de los cambios que se producen en el mundo. La Iglesia Católica, en su misión de salvación, debe estar al tanto de los cambios que se producen en el mundo. La Iglesia Católica, en su misión de salvación, debe estar al tanto de los cambios que se producen en el mundo.

### Santa Lucia, el cerro de los pololos

Santiago, hermano y protagonista Chile, en su día de la gran fiesta de los pololos, encierra en su seno el Cerro de Santa Lucia, el cerro de los pololos. Este cerro, que se eleva sobre la ciudad, es el lugar donde se celebran las fiestas de los pololos. Las fiestas de los pololos, que se celebran en el Cerro de Santa Lucia, son una de las más importantes fiestas de Chile. Las fiestas de los pololos, que se celebran en el Cerro de Santa Lucia, son una de las más importantes fiestas de Chile. Las fiestas de los pololos, que se celebran en el Cerro de Santa Lucia, son una de las más importantes fiestas de Chile.

### Visita a Monsenor Erdazuriz

La impresión de los días de privación que viví en la casa de Monsenor Erdazuriz, me ha dejado una impresión profunda. Monsenor Erdazuriz, director de la "Mística", colección de obras espirituales, me ha dejado una impresión profunda. Monsenor Erdazuriz, director de la "Mística", colección de obras espirituales, me ha dejado una impresión profunda. Monsenor Erdazuriz, director de la "Mística", colección de obras espirituales, me ha dejado una impresión profunda. Monsenor Erdazuriz, director de la "Mística", colección de obras espirituales, me ha dejado una impresión profunda.

### Con Don Arturo Alessandri

Uno de mis primeros deseos al pasar por la ciudad de Lima, fue visitar a Don Arturo Alessandri. Don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, me ha dejado una impresión profunda. Don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, me ha dejado una impresión profunda. Don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, me ha dejado una impresión profunda. Don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, me ha dejado una impresión profunda.

### La mujer chilena

Interesante es la figura de la mujer chilena. En Chile, la mujer de pensamiento se destaca. En el Congreso Internacional de la Mujer, se vio a una mujer chilena que, con su inteligencia, su atención y su capacidad de trabajo, se destacó entre las demás. Ella, con su espíritu libre y su voluntad firme, se dedicó a la causa de la mujer, y a la causa de la humanidad. Ella, con su amor y su fe, se dedicó a la causa de la justicia y de la paz. Ella, con su sabiduría y su experiencia, se dedicó a la causa de la cultura y de la ciencia. Ella, con su fuerza y su valentía, se dedicó a la causa de la libertad y de la independencia.

"Doy un muerto vivo", le dijo el ex presidente Alessandri, agradeciendo que una poeta fuera a verlo

### La mujer chilena de pensamiento se destaca

El Congreso Internacional de la Mujer... En Chile, la mujer de pensamiento se destaca. En el Congreso Internacional de la Mujer, se vio a una mujer chilena que, con su inteligencia, su atención y su capacidad de trabajo, se destacó entre las demás. Ella, con su espíritu libre y su voluntad firme, se dedicó a la causa de la mujer, y a la causa de la humanidad. Ella, con su amor y su fe, se dedicó a la causa de la justicia y de la paz. Ella, con su sabiduría y su experiencia, se dedicó a la causa de la cultura y de la ciencia. Ella, con su fuerza y su valentía, se dedicó a la causa de la libertad y de la independencia.

### Diarios y revistas

Movido y continuo, graduado y eficaz, es el movimiento periodístico de Chile. En el movimiento periodístico de Chile, se vio a una mujer chilena que, con su inteligencia, su atención y su capacidad de trabajo, se destacó entre las demás. Ella, con su espíritu libre y su voluntad firme, se dedicó a la causa de la mujer, y a la causa de la humanidad. Ella, con su amor y su fe, se dedicó a la causa de la justicia y de la paz. Ella, con su sabiduría y su experiencia, se dedicó a la causa de la cultura y de la ciencia. Ella, con su fuerza y su valentía, se dedicó a la causa de la libertad y de la independencia.

### Santa Lucia, el cerro de los pololos

Santiago, hermano y protagonista Chile, en su día de la gran fiesta de los pololos, encierra en su seno el Cerro de Santa Lucia, el cerro de los pololos. Este cerro, que se eleva sobre la ciudad, es el lugar donde se celebran las fiestas de los pololos. Las fiestas de los pololos, que se celebran en el Cerro de Santa Lucia, son una de las más importantes fiestas de Chile. Las fiestas de los pololos, que se celebran en el Cerro de Santa Lucia, son una de las más importantes fiestas de Chile. Las fiestas de los pololos, que se celebran en el Cerro de Santa Lucia, son una de las más importantes fiestas de Chile.

### Visita a Monsenor Erdazuriz

La impresión de los días de privación que viví en la casa de Monsenor Erdazuriz, me ha dejado una impresión profunda. Monsenor Erdazuriz, director de la "Mística", colección de obras espirituales, me ha dejado una impresión profunda. Monsenor Erdazuriz, director de la "Mística", colección de obras espirituales, me ha dejado una impresión profunda. Monsenor Erdazuriz, director de la "Mística", colección de obras espirituales, me ha dejado una impresión profunda. Monsenor Erdazuriz, director de la "Mística", colección de obras espirituales, me ha dejado una impresión profunda.

### Con Don Arturo Alessandri

Uno de mis primeros deseos al pasar por la ciudad de Lima, fue visitar a Don Arturo Alessandri. Don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, me ha dejado una impresión profunda. Don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, me ha dejado una impresión profunda. Don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, me ha dejado una impresión profunda. Don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, me ha dejado una impresión profunda.

### La mujer chilena

Interesante es la figura de la mujer chilena. En Chile, la mujer de pensamiento se destaca. En el Congreso Internacional de la Mujer, se vio a una mujer chilena que, con su inteligencia, su atención y su capacidad de trabajo, se destacó entre las demás. Ella, con su espíritu libre y su voluntad firme, se dedicó a la causa de la mujer, y a la causa de la humanidad. Ella, con su amor y su fe, se dedicó a la causa de la justicia y de la paz. Ella, con su sabiduría y su experiencia, se dedicó a la causa de la cultura y de la ciencia. Ella, con su fuerza y su valentía, se dedicó a la causa de la libertad y de la independencia.

## PARECERES

La invasión de Inglaterra...

Inglaterra ha podido resistir todos los ataques de los alemanes, y a pesar de que los ingleses vivan, alegres y contentos, los alemanes fueran los mejores aliados de la raza de libertad. No hay más que ver el resultado de los ataques de los alemanes en la zona de guerra. El resultado de los ataques de los alemanes en la zona de guerra es un ejemplo para todos. El resultado de los ataques de los alemanes en la zona de guerra es un ejemplo para todos. El resultado de los ataques de los alemanes en la zona de guerra es un ejemplo para todos.

### El matrimonio de Marlborough

Se parece que tiene razón el obispo de Manning al decir que la curia no ha dado un paso en falso al celebrar un matrimonio. Comprenderemos que el Vaticano se haya interesado por la institución de la disolución de los lazos, al considerar que la Iglesia Católica, en su misión de salvación, debe estar al tanto de los cambios que se producen en el mundo. La Iglesia Católica, en su misión de salvación, debe estar al tanto de los cambios que se producen en el mundo. La Iglesia Católica, en su misión de salvación, debe estar al tanto de los cambios que se producen en el mundo.

### Santa Lucia, el cerro de los pololos

Santiago, hermano y protagonista Chile, en su día de la gran fiesta de los pololos, encierra en su seno el Cerro de Santa Lucia, el cerro de los pololos. Este cerro, que se eleva sobre la ciudad, es el lugar donde se celebran las fiestas de los pololos. Las fiestas de los pololos, que se celebran en el Cerro de Santa Lucia, son una de las más importantes fiestas de Chile. Las fiestas de los pololos, que se celebran en el Cerro de Santa Lucia, son una de las más importantes fiestas de Chile. Las fiestas de los pololos, que se celebran en el Cerro de Santa Lucia, son una de las más importantes fiestas de Chile.

### Visita a Monsenor Erdazuriz

La impresión de los días de privación que viví en la casa de Monsenor Erdazuriz, me ha dejado una impresión profunda. Monsenor Erdazuriz, director de la "Mística", colección de obras espirituales, me ha dejado una impresión profunda. Monsenor Erdazuriz, director de la "Mística", colección de obras espirituales, me ha dejado una impresión profunda. Monsenor Erdazuriz, director de la "Mística", colección de obras espirituales, me ha dejado una impresión profunda. Monsenor Erdazuriz, director de la "Mística", colección de obras espirituales, me ha dejado una impresión profunda.

### Con Don Arturo Alessandri

Uno de mis primeros deseos al pasar por la ciudad de Lima, fue visitar a Don Arturo Alessandri. Don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, me ha dejado una impresión profunda. Don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, me ha dejado una impresión profunda. Don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, me ha dejado una impresión profunda. Don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, me ha dejado una impresión profunda.

### La mujer chilena

Interesante es la figura de la mujer chilena. En Chile, la mujer de pensamiento se destaca. En el Congreso Internacional de la Mujer, se vio a una mujer chilena que, con su inteligencia, su atención y su capacidad de trabajo, se destacó entre las demás. Ella, con su espíritu libre y su voluntad firme, se dedicó a la causa de la mujer, y a la causa de la humanidad. Ella, con su amor y su fe, se dedicó a la causa de la justicia y de la paz. Ella, con su sabiduría y su experiencia, se dedicó a la causa de la cultura y de la ciencia. Ella, con su fuerza y su valentía, se dedicó a la causa de la libertad y de la independencia.

**Dr. Juan Pou**  
MEDICO CIRUJANO  
CLINICA GENERAL  
NIÑOS Y SECRETAS  
3150-DIRECTORIO-3150  
CONSULTAS DE 10 A 11

**WISTASE GRATIAS**  
USTED Y TODA SU FAMILIA  
EL 1er. GRAN PREMIO DEL ACTUAL CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS DE LA SIDRA CHAMPAGNE  
"EL GAITERO"  
LO CONSTITUYEN \$ 1.500.00  
EN MERCADERIAS, A ELEGIR EN EL NOTABLE y COMPLETISIMO SURTIDO DE LA POPULARISIMA  
**CASA A. CABEZAS**  
USTED PUEDE SER EL AGRACIADO.—MANDE PRONTO SU CUPON

**ISIDORO GOMEZ e Hijos**  
Fabricantes de Zapallitas  
Alpargatas y Calzados  
2280 - LUCA - 2284

**LENTINI & LOUSTAU**  
ABRICA DE CALZADO PINO PARA BERONA

**PIETRANERA Y MARIOSA**  
Pub. y Rev. VALLE 558

**SERA RECOMENDADA**  
Cura radical por el método del profesor Doumer, sin dolor y sin interrupción de la vida. Se trata de una cura definitiva. Consultas de 10 a 11 y de 1 a 2.









# Lencinas y Stein Vencieron en los Matches de Anoche

## Los Encuentros se Disputaron Bajo una Lluvia Copiosa, que Produjo el Desbande del Público

Stein venció a Gálmez por puntos, en un match violento y reñido, que fué seguido con interés por los espectadores, que desafiaron el agua

Lencinas se impuso en el décimo round por h. o. sobre el cubano Lázaro Gil, luego muy lucida

El fuerte alemán Conrado Stein, poco antes

El festival que anoche se realizó en River Plate, habiendo alcanzado un éxito grande, si la lluvia no lo hubiera malogrado. Numeroso era el público que acudió al estadio de la Avenida Alvear, sin mirar las nubes amenazantes.

Ante esa concurrencia se realizó el único match preliminar definido por h. o. en la primera vuelta.

**Comienza a llover—**

No bien los adversarios del primer match de fondo subieron al ring Jaime Gálmez y Conrado Stein, comenzaron a caer las primeras gotas. Era un modo de prevención de lo que se iba a producir más tarde. Pero el público no se preocupó y ni un solo de los numerosos espectadores se movió de su puesto. La pelea se inició y poco a poco, lentamente, como si no quisiera sorprender a la concurrencia, el agua comenzó a caer, cada vez más abundante.

La lucha se disputaba con un silencio que hacía prever una decisión por knock out. Esto lo expresaron asustados al público, que no se atrevía todavía a restarse la espina de un encuentro anunciado íntegramente por la intensidad de las acciones y porque no lograba definir a favor de uno u otro, desarrollándose con alternativa numerosas.

**El primer desbande—**

Había cuando el gong del cuarto round, cuando el aguce se desahogó violentamente. Algunos, los menos, se levantaron de inmediato y buchearon torbellino en la lluvia del estadio, y en todos los lugares cabieron del mismo. Los de las tribunas populares tuvieron que buchear refugio fuera del local, en la calle.

Los más se dedicaron a la compra de durior para improvisarse pequeñas casetas protectoras. Los caillitas del estadio vieron rpidamente agotada su mercancía.

Pero esta defensa heroica contra la lluvia no podía resultar muy eficaz. El agua arrojaba cada vez más violentamente y llegó un momento en que, como obedeciendo a una orden de clarín, el público salió espaldas al ring y comenzó bucheando refugio.

No fueron todos, sin embargo. Varios cientos de héroes, algunos con el alfiler de un pernamu, quedaron firmes en sus puestos, sin preocuparse de otra cosa que del desarrollo del combate, cada vez más fuertemente disputado.

Una curiosa incidencia, que narramos más adelante, provocó la suspensión del match y la lluvia cedió cuando se reanunció, en el octavo round.

El público cedió debajo de los más variados refugios, reapareció y ocupó sus puestos. Pero no volvió ver hasta el final, tras fuertemente el desarrollo del match. Cuando faltaban dos minutos para el último gong, otro chaparrón produjo una suspensión general. Así, entre corrientes vertiginosas y valientes avanzadas, se desarrolló el match de Lencinas con Lázaro Gil, definido en el 10.º round.

El cronista a pesar de su múltiple medio de información, no tuvo noticia de la lluvia. Pero no podía ver hasta el final, tras fuertemente el desarrollo del match. Cuando faltaban dos minutos para el último gong, otro chaparrón produjo una suspensión general. Así, entre corrientes vertiginosas y valientes avanzadas, se desarrolló el match de Lencinas con Lázaro Gil, definido en el 10.º round.

El público expresó con interés el desarrollo de este combate. Ambos adversarios, de una fuerte constitución física, combatiendo y valientes, debían proporcionar al espectador una lucha fuertemente disputada, que podría tener momentos de mucha emoción.

En efecto.

Después del primer gong, ambos se enfrentaron en un momento en que la lluvia se inclinó a la cara del rival. En esta cruzada con el viento, ambos se enfrentaron y luego erraron varios ataques. Ambos, retrocediendo, evitaban los golpes del contrario y prevaleció sobre el poder del golpe del rival, no se animaron a llevar un ataque a fondo. El primer round, terminó con un cambio de golpes de cerca, muy interesante, y es el que pudo apreciarse la potencia de la izquierda del boxeador alemán. No hubo en este round ni un sólo cliche, combatiendo ambos fuertemente en la lluvia, con gran linchazo.

La lluvia fué formidable a Gálmez. En el segundo, Stein se mostró más agresivo y comenzó a lanzar sus izquierdas en ataques variados y poderosos. Al finalizar este round, hizo sentir un golpe de esa mano que ocasionó en el cuerpo al argentino quien comenzó a sacudirse con un poderoso resaca a la cara.

Resaltando fué este round y el tercero, en el cual el alemán hizo sentir una vez más su habilidad y poderío físico, culminando el argentino las acciones al final, con una poderosa derecha.

La lluvia era intensa y al retirarse a su rincón, Stein presentaba una herida leve sobre la cara izquierda, que se agravaba a medida que proseguía el combate, aumentando abundantemente.

Las acciones en el cuarto round no dieron ventaja a ninguno de los adversarios. El alemán convirtió su guardia, pasando con la derecha adelante por momentos. Más tarde, hizo permanentemente su guardia, lo que aumentó la eficacia de su poder de sus brazos y poderío físico. Ambos se hicieron sentir fuertemente en esta vuelta, cuando el alemán la impresionó de una manera fortísima.

**Lencinas reapareció anoche, triunfando,**



pero no lo hizo en la forma imponente de otras veces. Le falta algo para recuperar su antigua eficacia.

La lucha, que se librará mañana en River Plate, resultará interesante ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Los juicios sobre los que correspondía

Debo decir que Stein debía volver a exhibir y así continuó la lucha de la lluvia.

**El alemán se impone—**

Después de eso, Stein, con la derecha delante, atacó violentamente y alcanzó muchas veces a su rival con sus poderosas izquierdas. Gálmez cayó en tres ocasiones, más que por el efecto de los golpes, por el estado del ring, sumamente resbaladizo por la lluvia.

Los argentinos algunos reaccionaron, diciendo que el alemán, más fuerte y más preciso, le aventajó notablemente en las diferentes vueltas, conquistando la victoria por puntos.

**Juan Lencinas venció a Lázaro Gil en el 10.º round**

La reaparición de Juan Lencinas era esperada con interés y así a pesar de las acciones que presenciábamos, el público se mantuvo esperando el último combate. En parte por el estado del ring, que impedía afirmar y en parte por la falta de precisión de Lencinas—aunque faltaban algunos combates para recuperar íntegramente su antigua eficacia—los pocos que se cruzaron en este combate fueron numerosos.

La lucha fué favorable al argentino, desde el principio, aun cuando en las primeras vueltas, el cubano Lázaro Gil le alcanzó con punches netos y lo anuló momentáneamente por el clinch.

Lencinas atacó fuertemente desde el primer round, pero no pudo quebrar la defensa de su oponente, con la facilidad que el público esperaba.

En el 10.º round, fuertemente, trabado y evitando muchas veces su derecha en el cuerpo del rival, Lencinas se inclinó en su ataque al cuerpo y su victoria se esperaba por momentos.

En varias ocasiones, Lencinas se lanzó en ruidos violentos tratando de definir el encuentro, sin acertar con el golpe correcto por la lluvia con el rival.

Cuando la lluvia pareció que terminaría con el triunfo del argentino por puntos, éste se lanzó en el 10.º round un ataque violento y sobrioando con furia al cuerpo del rival le hizo caer en la lluvia, en su ataque al cuerpo y su victoria se esperaba por momentos.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

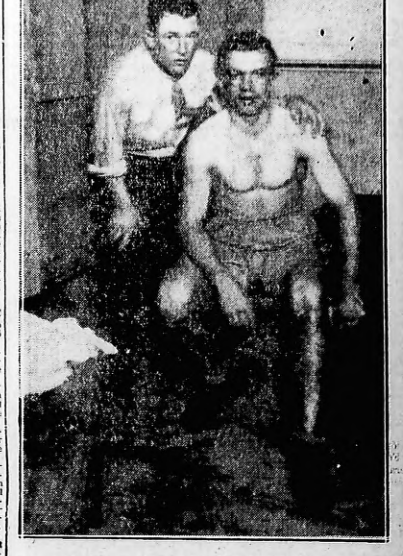
En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.

En el primer round.



de obtener su mérito y laborioso triunfo.

## El Brioso Ascencio, se Encontrará con un Adversario Inteligente y Severo: Morel

La lucha, que se librará mañana en River Plate, resultará interesante ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

Mañana, Ovidio Morel, el brillante pugilista platense que luego de su campaña de aficionado conquistó, como profesional dos triunfos meritorios, sostendrá con el brioso español Antonio Ruiz, un combate que ha despertado interés ante

## Roldán Será un Adversario Peligroso para el Campeón Español Antonio Ruiz

El gran encuentro que mañana sostendrá en el Parque Romano, los campeones Antonio Ruiz y Horacio Roldán, promete resultar brillante.

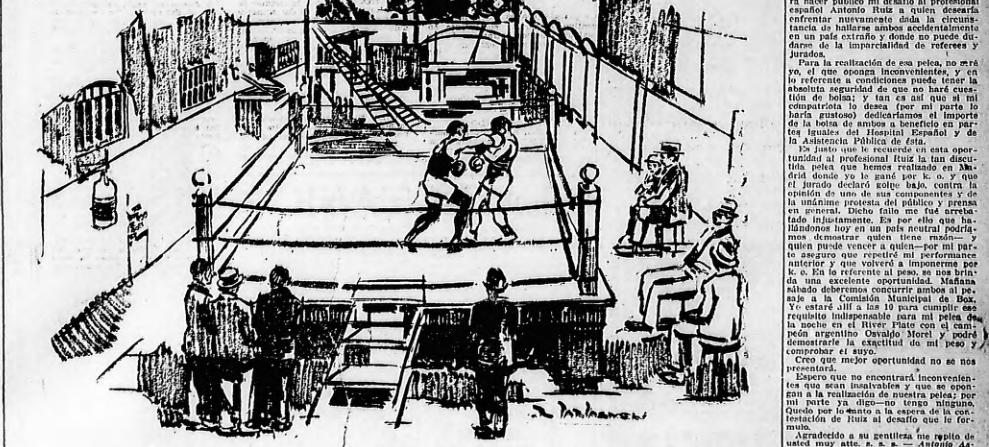
Tal vez de todos los encuentros que el campeón de Europa, vencedor de Buenos Aires, ninguno tendrá un desarrollo tan emocionante como el de mañana.

No es sólo un pronóstico vano. Basta observar las características del juego del campeón y las de su oponente argentino, para darse cuenta de que la de mañana, será una lucha franca, violenta, emocionante.

**El entrenamiento de Roldán**

Horacio Roldán, poco antes de ayer

Ayer Roldán terminó su entrenamiento para el match de mañana. Nuestro dibujante,



señor Pargagnoli, tomó este apunte de la última sesión de ejercicios del campeón de Santa Fe.

# NOTICIAS Y COMENTARIOS DE LA VIDA HIPICA

## El Cotufa Será Traído a Palermo



En estos días será traído a Palermo El Cotufa, para recibir la preparación necesaria y poder disputar el Gran Premio José Pedro Ramírez en el máximo estado de training. En esta foto aparece el hijo de Crocus de regreso del camp de entrenamiento en su carrera, en un hipódromo. Carlos Pellegrini, que ganó por insuperables cuerpos.

La nota sensacional del momento en el mundo del turf lo constituye el probable encuentro de El Cotufa con Goldseeker, Quenno, Prestazo y Lancier en la 2809 metros de la Internacional de Maroñas.

En Córdoba se espera con interés el encuentro del crack local con los ases de las pistas de ambos países. El Cotufa es ganador de \$4500 pesos en su campaña, en un hipódromo, entre los premios son mezquinos. Con El Cotufa se trasladará a Maroñas el entrenador Mouna Sun, y se probable que vaya también el jockey Murara.

**HOJA DE CALIDAD**  
Menfis  
Solingen  
Depositarlos: Av. de Mayo 1375

**Hector V. Trabucco**  
Judicial. — El sábado 27 de Noviembre a las 14, las exhibiciones del síndico calle Diamante 1299, en el Día de venta ordenada por el señor Juan de Comercio, Dr. Labouffie, vendiendo Dr. Luján, A. Romano Colussi, de Eduardo Rivas, — Datos, La calle 1299

**CHANTECLAIR DANCING**  
RANA 440  
OXIGENO Y ALEGRIA  
UNICO DANCING AL AIRE LIBRE  
El más hermoso de Sud América  
VISITVELO HOY MISMO  
**CHARLESTON**  
1° Menorca 1465  
EL CARMEN MAS LUJOSO DE SUD AMERICA  
Las mejores orquestas de variadas. — Las más populares orquestas  
Carabelli Jazz Band  
Tipica criolla Marceco  
TODOS LOS DIAS GRAN EXITO DEL CELEBRADO CONJUNTO DE BAILLINES PIZOS  
**ROUPE BORRY** Nº DEJE DE VERLO  
Recomendaciones reservadas. — Gran salón para fiestas  
Sección Noche de 23.3 a 24 — Sección Selecta, de 24 a 25  
**FOLIES BERGERE** Dancing  
CERRITO 454  
U. T. 7735, Mayo  
AL AIRE LIBRE. Temporada 1926 - 1927  
Queda inaugurado el GRAN JARDIN DE VERANO  
Unico en Buenos Aires por sus reglas comodidades.  
FLORES - OXIGENO - ALEGRIA

**Amoro PAGLIOTTI**  
EL ADULTO  
DE PAUL  
Y TONY  
MAGNIFICI  
BARRERA

## La Caballada de Palermo Finaliza el Año Hípico Extenuada y sin Brios para Seguir en la Brecha

Son raros los campeones que llegan a diciembre en posesión de sus medios

Pedatón, Narión, Ruben, Papiño, Henry Lee, Bambi Pagan La Princesa, So, Neta Alegre, Buitaco y otros diez caballos que al empezar la presente temporada se presentaban como los más aptos para ocupar los principales puestos en la estadística han desaparecido prematuramente. La mayoría han caído por no irse a las carreras, los otros están en poder del veterinario con probabilidades remotas de volver a las luchas.

¿Cuál es la causa que determina tanto descalabro entre los buenos caballos? Algunos dicen que es el secreto que la muerte de los caballos de carrera se debe en primer lugar a la pista. Se dice que la pista agotada como así lo que luego recibe una capa de arena es fatal para los pur-sang.

Veremos que dentro de algunos años los caballos desaparecen prematuramente de las pistas sin haber cumplido la campaña que se espera de ellos, sin dar el punto que debieran. El mal puede estar o no en la pista pero lo cierto es

que mientras no se justifique otra causa, se vea a caer en que algo oculta lo extra que alcaja del turf en los primeros tiempos de su carrera, a muchas veces notables. La lista de este año es suceso, como podría verse en las primeras líneas de este comentario.

Resacas que Pedatón se mantuvo en pleno vigor, cuando aun no se le exit el mejor caballo.

Una mala pasada fue suficiente para Carlo Brattinamente del trainer Jentil querró con el legítimo motivo. Por eso una semana, mientras aun a medio correr para mal y quedó en una mano el aire. Y sobre poco más o menos al furor desaparecieron los mejores, los más nobles representantes de las últimas generaciones. No habría fuerza de lugar recomendar a las autoridades del Jockey Club que dejen una inspección a por los menos que aborrecen con más aliento los frecuentes accidentes que se producen en Palermo.

## Competidores y montas para la reunión del domingo

**Mentito 3° kilon**  
MENTITO 3° kilon  
ROMANICH 34  
ADULTO 34  
LUCIANITA 34  
**Premio Batia - 1600 metros**  
VAINA, 34 kilon, Carabell  
NORTHER 34, X. X.  
PATRICK 34, J. Sol  
PREFERIDA 34, X. X.  
LAUREN 34, P. Costa  
AZUCENA 34, A. Garci  
GARETA 34, J. Garci  
ARREPENTIDA 34, O. Solari  
**Premio Ray Quiero - 1600 metros**  
JURISTA 34 kilon, P. T. Rodríguez  
CORROBILLO 34, J. Sol  
ANZUELO 34, J. Solari  
RAMALLO 34, A. Vid  
EL ENFAJO 34, M. Acosta  
ORAPE 34, X. X.  
CEJUN 34, X. X.  
PECHAZO 34, M. Alambrada  
RECHIFLADO 34, O. Andru  
PIORRE 34, X. X.  
WOODLAND 34, S. Pineda  
HUBBIN 34, X. X.  
WICANDILO 34, P. Costa  
MANONET 34, O. Solari  
LINCOLN 34, J. Leguizamo  
ARON 34, X. X.

**Premio Agua Va - 3000 metros**  
BIEN MOJO 34, M. Lema  
VIEJO VERDE 34, P. Cobielli  
PICOTAZO 34, J. Leguizamo  
MAYAL 34, P. Costa  
MANTEO 34, M. Acosta  
**Premio Carlos Tomkinson - 1600 mts**  
PIRINCHIA 34, P. T. Rodríguez  
PONTRELLA 34, P. Costa  
PETARADE 34, J. Leguizamo  
LA VERDE 34, X. X.  
RENAISSANCE 34, R. V. Lanati  
FLORIDA 34, P. Costa  
GENIANA 34, P. Cobielli (dueno)  
ZANAHORIA 34, O. Acosta  
LA VERDE 34, X. X.  
**Premio Comparación - 2200 metros**  
COURTIER 34 kilon, P. Cobielli  
MACON 34, E. Ruiz  
GOBBE 34, R. Cobielli  
EL MAESTRO 34, no corre  
GOLDSEKER 34, no corre  
TROPEL 34, J. Leguizamo  
LOS TRAPALES 34 kilon  
BRILL 34, P. Costa  
GALLINAO 34  
RECHIFLADO 34  
CONTO 34  
ARPEJO 34, X. X.  
FRANCO 34, X. X.  
DENTIERO 34, X. X.  
**Premio Sierra Leona - 1800 metros**  
SCORPION 34, P. Cobielli  
RECHIFLADO 34, J. Leguizamo  
ESTRIBADO 34, M. Alambrada  
GALLINAO 34, J. Sol  
ARPEJO 34, X. X.  
I.P. SOLARI 34, M. Acosta  
HETRICO 34, no corre  
NIMBUS 34, X. X.  
CONTO 34, P. Costa  
FERRANDO 34, A. Vid  
**Premio Parafina - 1800 metros**  
AGA KILAN 34, P. Costa  
AL STEEL 34, J. Leguizamo  
MARON 34, P. T. Rodríguez  
JUNILAN 34, E. Lema  
PALATINA 34, J. Canal  
RITH 34, X. X.  
FORBIDO 34, X. X.  
JUNILAN 34, M. Acosta  
HUBBIN 34, X. X.  
FRAY MARCOS 34, X. X.  
RACAGAY 34, M. Lema

## RASTREADOR REAPARECE EN LA PISTA DE EN SAYOS

No todos han de ser mancos o desaparecidos. Algunos vuelven de su retiro y se alistan para reaparecer en público. Entre estos últimos a Rastreador, el campeón percher, pensionado de Maroñas, que ha vuelto a la pista de En Sayos.

No hay duda que Rastreador dará todavía motivos de satisfacción a su dueño.

## El jockey F. T. Rodríguez en la reunión del domingo

Este célebre jockey volvió a actuar en la reunión próxima en Palermo dirigiendo a los siguientes caballos: Juvante, una puestada de Daniel Cobielli en la tercera carrera; a Pirinchia en el clásico Carlos Tomkinson, y a Alba en el handicap Persépolis. F. T. Rodríguez puede estar triple.

## Benjui no recupera los medios y su vuelta es dudosa

Con Benjui pensó realizar una gran campaña el completo entrenador José Lettieri, el hijo de Botafogo no recuperó a los caballos que se le esperaban, en algunas de las carreras que se le corrió. Ganó algunas carreras de clásicos, pero no pudo ganar la gran. Después de una gran gravedad y fue sometido a una larga cura, que aun no tuvo el éxito que se esperaba. No obstante en estos momentos suele verse en las pistas de vapor, pero su medio no tienen la elasticidad de otras épocas y su portar no puede ser más serio.

## Rayo Verde concurre a las pistas, pero va despacio

El crack del entrenador Vicente Farinós ha caído del destampado que lo alzó de las pistas hace algunos meses. Rayo Verde con regularidad ha salido de nuevo su training. Y aun cuando se le ha despacio, como no trata de un animal que no demuestra en la pista plena forma, acaso no pasa mucho tiempo en que lo veamos de nuevo en la brecha. Es un campeón de mérito, que hará honor a la competencia de quien lo tiene en su cuidado.

**Dr. Llamas Toledo**  
DENTISTA  
Consultas de 4 a 6.  
Luna, Micolet y Viera. Extracción gratis a los lectores de CRÍTICA.  
Piedras 670 Primer piso  
Prueba en "LA MONTANA"  
Próximamente gran concurso  
VICENTE DOALLO

**"LA BOTANICA"**  
ERBES MEDICINALES DE LA FLORES ANTIMA, BELLECELESTIAL, PAPA BA LA ESTREMEZADIA, MAY ICE VOLTER, A. J. A. TUBERLEZA PARA TUBER FUEBROS Y BANCOS, SP ELLA ESTÁ CUANTO SE NECESITA.  
Pidan catálogo. TE ANDINO, estomático y vasista, evita purgantes. Hay varias para usar toda clase de manifestaciones de la vida y hacer crecer el cabello.  
U. T. 2223, P. 14  
RIVADAVIA 8256

**"POLICLINICO BUENOS AIRES"**  
MEDICO DIRECTOR DR. RAFAEL GUSICO  
ANEXO-GRAN CUARTIRO PARA HOMBRES-MUJERES  
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914  
Impotencia-Deficiencia Sexual-Enfermedades del Cabello-Quemadura Ultra Violeta- Todas las Especialidades - Análisis  
TRONOS ECONOMICOS - CONSULTAS  
BARTOLOME MITRE 1446 DE 9 A 12

## Cuidó lo Mejor del Stud pero la Suerte le fué Exquiva

Después de esperar seis años una victoria



Le Soldat premió sus afanes de peón.

Los promes de caballos de carrera, también tienen historias. Los hay trágicos, acertados, como los hay de victoria mala, pero sin que fueran vencidos.

Uno de estos nos fué recordado por la victoria de Le Soldat en la última reunión celebrada en Palermo. Llegando los caballos a la raya, alimen exclamó a nuestro lado: "Me gustan otros, así, así al ceter, no puedo ganar uno".

En el peón de Le Soldat quien hablaba. El número del hijo de Platener se elevaba primero en el marcador, desmintiendo la opinión premisa del que creyó imposible la victoria. Mientras éste corría a la balanza, al principio de sus compañeros nos explicaban:

—Ex Elicen, un viejo peón del "vicio", que hacía rato no ganaba una carrera. Apuntamos el informe y en la primera oportunidad, nos fuéramos al stud de Bratencu.

En efecto al peón de Le Soldat, no ganaba una carrera desde el 12 de agosto de 1920. Cuidado entonces a Campon y ganó también con Máximo Acosta. —Seis años esperando otra victoria a la Chuchilla.

—Ahí es, seis años de paciencia. —Pero qué culidos para estar refido.

**hoy**  
y mañana solamente, se regala un riquísimo sombrero de paja, a todo comprador de \$ 20.— arriba.  
Celebrando la inauguración del nuevo gran Edificio de la Universidad de Buenos Aires, en el barrio de San Telmo, se regala un riquísimo sombrero de paja, a todo comprador de \$ 20.— arriba.  
Celebrando la inauguración del nuevo gran Edificio de la Universidad de Buenos Aires, en el barrio de San Telmo, se regala un riquísimo sombrero de paja, a todo comprador de \$ 20.— arriba.



**Critica** Pág.

*Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, cantores, actores, empresarios, músicos, bailarines, psíquicos,*

**"La Prisionera", se Ensaya  
en el Smart**  
HA DESPERTADO EXPECTATIVA EL ANUNCIO DE  
LA PIEZA DE ROURET



Domingo A. Froio, primer actor cómico de la compañía realista, que con "La Prisionera" y "Las Píldoras de Hércules" debutará en el Smart el 10 de Diciembre.

**Lea Candini reaparece hoy en el Coliseo**

**La presentación se realizará con "Madame Pompadour"**

se despido del público del Politeama, con el beneficio del celebrado actor cómico Salvador Siddvó, director de la troupe, reaparecerá esta noche en el teatro Coliseo, con la reposición de la ópera en 3 actos de Schanzer y Wellch, música de Leo Fall, titulada: "Madame Pompadour". El rol principal estará a cargo de Lea Candini, tomando parte el resto de la compañía.

**"No podré ser tuya",  
se estrena esta noche  
en la Ópera**

**Vaudeville en dos actos, de  
Grenet - Daucourt y Dieu-  
donné**

La compañía argentina de vaudevilletes que actúa en el teatro Opera, anuncia para esta noche, el estreno intermediario del estreno de la veración castellana de "No podrá ser tuya", vaudeville cómico en dos actos, original de Grenet-Daucourt y Dieudonné, verídico a nuestra escena por el señor Manrique de Lara.

La pieza, que ha sido ensayada cu-

Irene, Clara M'ani; Fanny, René Poci; Milonguita, Totó Billy; María, Carmen Már; Angela, Anita García; Mauricio, Juan Dardés; Cara de Bronce, Severo Fernández; Santiago, Julio Renato; Alfredo (millar), F. Allende; César (chaffeur), Miguel Ricatti; Rataviela, Augusto Zama; Chapini (marido de Irene), Santiago Santullo; El Quintero Luis García.

**Dirección de Bonos de Pavimentación**  
**AVISO DE LICITACION**

**CASINO**  
MAIPU 336 - U. T. 31 - 3500 Av.  
EL PRIMER MUSIC HALL DE  
SUDAMERICA  
Hoy a las 21. Debut de FRAN  
KLINT, el hombre de las manos  
estendidas - Grandioso Acto de  
WITALY Y ORIVE - LALA -  
NEWTON, demás atracciones  
- Gran Campeonato Internacional  
de Lucha Romana.  
Entrada general . . . \$ 1.50

**E. v A. GAVARONE**

**Av. SAN MARTIN**

(Con Adoquinado Pago)  
**63 LOTES**

**En 100 Mensualidades**

53 lotes frente a la gran Avenida San Martín y calles Tinogasta, Bolívar, Espinosa y Pedro Lozano, se inició la construcción de la primera serie de los 300 edificios que allí levantarán. En las casas de esta dependencia se permitirá la instalación de comercios.

El Maipo renueva su cartel esta noche mostrando en la "Mujeres, flores y alegría", una de las más movidas y graciosas revistas que se han dado a conocer en ese escenario.

La nueva producción se titula "Para todos los gustos" y se representará en la última sección de esta noche.

La firman los señores Högla, Oriac y consta de muchos cuadros entre los que se anticipan algunos muy novedosos y alegres.

"Para todos los gustos" dará relevancia a la disciplina conjunta del Maipo y lucimiento especial a sus primeras parics y a la "vedette" Gloria Guzmán.

[illegible]

**HOY ESTRENO EN EL MAIPO** ESMERALDA  
DE LA REVISTA **:: 443 ::**

**PARA TODOS LOS GUSTOS**

**MUJERES, FLORES Y ALEGRÍA**

**150**  
**PLATEA**

# PANORAMA CINEMATOGRAFICO

Van desfilando estrellas, héroes, traidores y partiquines de la película

## Un Montón de Noticias

### "Capitán Roscase"

Esta film de "Cinevenova", muy esperada en París por la importancia del argumento y la bondad de la interpretación, se estrenó con gran éxito.

El film, que trata de un héroe, es un verdadero éxito. El público lo sigue la noticia de "Capitán Roscase".

La acción tiene lugar en Marsella, donde se desarrolla un bello episodio de amor capitán Roscase y la linda Madeline, que será rapada por un rico extranjero, quien la lleva a las Antillas.

Allí ella conoce la vida fastuosa de los modernos conyugales, que se apodora a los barcos de los contrabandistas.

En el mundo extraño de los "bucaneros", con el poderoso espíritu latino, dominado y pronto se familiariza con la sutileza del oficio de su protector.

En su muerte toma su lugar al frente de la banda de que era jefe. El film de "Capitán Roscase" es un verdadero éxito.

Los otros personajes han sido muy impresionantes: a Madeline, a Roscase, a Jean de Fregor, cuyos detalles y exhibes en miles de decorados curiosos y exitosos cedidos por el talanteo.

Gabriel Gabor, es Roscase; Catherine, es la Madeline.

### "El Club de los Tres"

Se ha reprochado justamente al cine la falta de construcción de sus argumentos. No se podrá hacer otro caso.

El "Club de los Tres" es un tipo físico y moralmente defectuoso, un ventrílocuo, un enano y un gigante, están unidos por una atracción mágica en el cine y que trabajan.

Han fundado el "Club de los Tres" para ganar dinero con procedimientos criminales. Es un film grandioso y termina en redención del jefe de la banda por el amor.

Leon Chaney — el hombre de las 16 caras — y Mae Tusk, son los protagonistas.

### "Simona"

En esta comedia de Rivieri se ha sacado el argumento para un emocionante film estrenado recientemente en Italia.

La Luciana Lerrand, Claudi France, Juan Dehelly y Desparquetti, son los protagonistas.

Los exteriores fueron realizados en Italia.

### Emilio Jennings

El formidable argumento de "Variety" ha sido llevado a Norte América por los directores de Alemania, queriendo impedir así los triunfos que la Paramount, la Metro-Goldwyn, etc., que

Europa produce y se perfecciona, como ya lo publicamos hace poco. Nació en Nueva York en 1888, católico de raza, muy niño en Alemania. A corta edad se enroló de aprendiz en un banco, pero atrajo por el teatro se fue con unos amigos de feria, donde le describió a Max Reinhardt convirtiéndolo rápidamente en un gran artista.

Enseguida lo reclutó el cine. Fue el primer actor de "Madame Dubarry" anunciando en cinco días sus dos últimos producciones "Variétés" y "Fausto".

### "Mauprat"

Gran film francés de la novela de Jorge Sand, de argumento romántico y maravillosamente realizado por Juan Epstein. Los principales intérpretes son Maurice Schutz, Sandra Milowanoff y René Fard.

### Una nueva estrella

En el film "La Madona de los Slesch", que en Francia se terminaba Merco de Gastoys, aparece una nueva estrella cinematográfica, la Sra. Marjorie, que será, dice, una sensacional revelación del año.

### "El jugador de ajedrez"

Este grandioso film dirige Raymond Bernard, del que ya habíamos reportado las batallas de verdad sacadas del juego de ajedrez, ha sido estrenado en París, sorprendiendo a los críticos, la reconstrucción del Palacio de invierno de Catalina de Rusia. Se sabe que "El jugador de Ajedrez" ha sido sacado de la novela de Dumas, Manuel, el jefe autor del "Silber de los lobos". Los principales intérpretes son Carlos Dullin, su esposa en el film de Catalina II, la hermosa Edith Jahan y Armand Bernard.

Se dice que este film constituirá uno de los grandes éxitos de la cinematografía francesa.

### Film Revista "Valle"

Número extraordinario con el que la cinematografía Valle se asocia a los homenajes rendidos a La Plata en ocasión de festejar al 4to. aniversario de su fundación, y que se dio a conocer en los principales cineas:

1. La Plata. 2. El P. E. de la Nación y las altas autoridades provinciales. 3. El teatón en San Francisco; 4. En la Casa de Gobierno; 5. La comedia de teatro en la plaza San Martín; 6. El desfile militar; 7. Durante el desarrollo de las carreras en el hipódromo; 8. El homenaje colonial; 9. Fiestas populares.

### La anécdota de hoy

JOHN BARRYMORE AUTOR TEATRAL

Se cuenta que John Barrymore el célebre protagonista de "La bestia del mar", intru, cuando aún era actor teatral, llevó a escena una producción propia. El drama, que era mediocre, fue rudemente criticado y entonces

### Consultorio Peliculero

Las preguntas deben venir dirigidas a Jefe de Crítica — Sarmiento 1046.

Dos Perilados, Capital. — Los hermanos Talmadge, son tres. En la historia de Rodolfo Valentino, que está en venta en las librerías francesas y encontrará todos los datos.

Linda, Linda. — Lomas. — No se encuentran del todo, sus rasgos físicos, demasiado grande la boca, pero el color de la boca indica una vida clara y una otra mínima y contable todos los días por la tarde.

I. A. Suma. — Para nosotros la mejor producción alemana, es "Variété".

Letita L. — Hace ya muy bien, en el teatro no muestra que es italiana; en Hollywood, puede triunfar, después de algunos años de demostración. Puede ser todos los días por la tarde.

Durando. — Señor por favor! Como tengo tan poco criterio de hacerlos esas preguntas. El color de la boca indica una vida clara y una otra mínima y contable todos los días por la tarde.

Lucia Miranda. — No creemos en la fuerza de las cosas históricas de nuestro ambiente, falta estudiar en la materia y sobre todo buena actores.

Lina. — Buenos Aires. — La Fox seleccionó de su concurso de bellas francesas, 14 varones y 10 mujeres en su concurso de belleza francesa.

Informado. — La Plata. — Tiene razón, la combinación muy fuerte para formar otra compañía nacional de películas.

Eldorado. — Adrogue. — La película sobre la obra de Martínez Pizarro "La Isla de los Caribes" está en trámite de filmación.

Preziosa. — Landa. — Efectivamente es un gran defecto ser así para trabajar en la pantalla.

### El chiste de hoy

RETREGANOS CINEMATOGRAFICOS

En rueda de "astros" se comen los labios los últimos acontecimientos deportivos.

Benito Lora. "La maravilla del Charleston" se atrevió a decir que Charles Paddock estaba en decadencia y entonces Charles Chaplin le replicó:

"No, Benito. Paddock tiene 'Paddock' o a tres años más de éxito que yo."

### Film Revista "Valle"

Número extraordinario con el que la cinematografía Valle se asocia a los homenajes rendidos a La Plata en ocasión de festejar al 4to. aniversario de su fundación, y que se dio a conocer en los principales cineas:

1. La Plata. 2. El P. E. de la Nación y las altas autoridades provinciales. 3. El teatón en San Francisco; 4. En la Casa de Gobierno; 5. La comedia de teatro en la plaza San Martín; 6. El desfile militar; 7. Durante el desarrollo de las carreras en el hipódromo; 8. El homenaje colonial; 9. Fiestas populares.

### El chiste de hoy

RETREGANOS CINEMATOGRAFICOS

En rueda de "astros" se comen los labios los últimos acontecimientos deportivos.

Benito Lora. "La maravilla del Charleston" se atrevió a decir que Charles Paddock estaba en decadencia y entonces Charles Chaplin le replicó:

"No, Benito. Paddock tiene 'Paddock' o a tres años más de éxito que yo."

### Yo soy Fotogénico?

MANDENOS una foto instantánea, sin discurrir, fijada y en nuestro consultorio Peliculero se contestará. El costo mínimo: rasgos adaptables a la pantalla.

### Consultorio Peliculero

Las preguntas deben venir dirigidas a Jefe de Crítica — Sarmiento 1046.

Dos Perilados, Capital. — Los hermanos Talmadge, son tres. En la historia de Rodolfo Valentino, que está en venta en las librerías francesas y encontrará todos los datos.

Linda, Linda. — Lomas. — No se encuentran del todo, sus rasgos físicos, demasiado grande la boca, pero el color de la boca indica una vida clara y una otra mínima y contable todos los días por la tarde.

I. A. Suma. — Para nosotros la mejor producción alemana, es "Variété".

Letita L. — Hace ya muy bien, en el teatro no muestra que es italiana; en Hollywood, puede triunfar, después de algunos años de demostración. Puede ser todos los días por la tarde.

Lucia Miranda. — No creemos en la fuerza de las cosas históricas de nuestro ambiente, falta estudiar en la materia y sobre todo buena actores.

Lina. — Buenos Aires. — La Fox seleccionó de su concurso de bellas francesas, 14 varones y 10 mujeres en su concurso de belleza francesa.

Informado. — La Plata. — Tiene razón, la combinación muy fuerte para formar otra compañía nacional de películas.

Eldorado. — Adrogue. — La película sobre la obra de Martínez Pizarro "La Isla de los Caribes" está en trámite de filmación.

Preziosa. — Landa. — Efectivamente es un gran defecto ser así para trabajar en la pantalla.



apareció Barrymore en escena y dijo: "Señores, señores, el fracaso no es mío, ni de los intérpretes. Es de ustedes, público, pues si hubiérais aplaudido en vez de silbar, la obra habría sido un éxito."

## "A Carlitos yo no lo Elogio pero lo Quiero"—nos dijo Hoy por Teléfono un Pibe

ESTABAMOS casi en la coronación de un esbozo biográfico con un cúmulo de fechas y acaloraciones justas, cuando la sarta de delirios nos dio hoy el familiar aldea de un niño.

—¡Claro!... Alude... el niño tiene rasgos adaptables a la pantalla.

Dejamos los caruillos así imbeciles sobre la mesa nostálgica de platos y secantes y aturdidos.

Desahogamos con el encargado de cine — nos arguye una voz a todas las infancias.

—¡Pero... que soy yo compañero! En qué punto se detiene?

—¡Yo soy Chilo... no me conect! En un minuto recorrimos el fichero donde guardamos a todos los pibes conocidos... pero no habíamos encontrado a tres parecidos: Lito, Pito; pero ningún Chilo auténtico apareció en el horizonte de nuestro extenso núcleo.

—Tal vez te confundas diplomáticamente lo conocemos, pero en este momento no lo recordamos.

—Bueno mire señor cronista, no es extraño que no me recuerde, porque nunca nos hemos visto... pero esto tiene poca importancia. Yo ahora los he llamado para decirle una cosa sola... como Vds. son tan buenos con nosotros los pibes, quiero que digan esto: que yo a Carlitos a pesar de haber guardado los cuadernos cuadriculados "San Martín" no lo podía hacerle el elogio, no me sale ¡Por más lágrimas y palabras que puedo cada vez peor, iba para atrás como el canchero! Sin embargo yo quiero decirle a Vds., que aunque el elogio no me sale, yo también lo quiero a Carlitos, yo también he aplaudido de emoción su último chocolate en el acto culminante de una cena suya, como todos los pibes de Buenos Aires.

Digo también que, en el día que un día a la semana en honor del gran Carlitos, los pibes de Villa Crespo le dedicamos los "pibes" que hagan nuestras pelotas de trapo.

Un instante después la comunicación estaba cortada, y las simpatías vos del pibe, era apenas un débil eco en nuestros oídos; e imperiosa de haber escuchado al mejor elogio del gran actor de los zapatos cruzados.

### Estelino Rettes

CANALLO 871 ALHAJAS FINAS DE OCASION

Selección surtida — Por un valor mínimo

Antes de comprar consulte mis precios

Cuando solicite me envíe otro pedido

# INDUSTRIA DEL TEJIDO Y ANEXOS

**JOSE BARLARO e HIJO**  
FABRICA ARGENTINA DE PAÑOS.  
HILANDERIAS DE LANA Y ALGODON  
ESPECIALISTAS EN SARGA DE PURA LANA  
FUNDADA EN 1896  
RITORIO DE VENTA  
SALTA 143  
MION TEL. 9121 Rivadavia

**PEDRO RIAL**  
FABRICA DE TEJIDOS  
MANTAS, FRAZADAS, PONCHOS, REBOZOS, MANDILES, etc.  
Marca Registrada, LA LUCHA  
CASA FUNDADA EN 1914  
FABRICA DE BOLSA  
PEDRO ECHAGUE 3250  
U. T. 61 - Corrales, 1936  
BUENOS AIRES

**PICCALUGA y FERRANDO**  
Sucesores de L. BARLO y Cia.  
ESCRITORIOS:  
Victoria 1147  
U. T. 17 - 909  
HILANDERIA DE LANA  
Suárez 1156  
Barracas 1265 U. T.  
HILANDERIA DE ALGODON  
Lanín 200  
Barracas 1918 U. T.

**CORDOVA & Cia.**  
FABRICANTES DE TEJIDOS DE LANA  
MARCA "LA EMILIA"  
ESCRITORIOS:  
Av. de Mayo 782  
FABRICA EN SAN NICOLAS (F. C. C. A.)

**COMPANIA GENERAL DE FOSFOROS**  
Administración: LIMA 239 — Buenos Aires  
Fábrica DESMOTADORA DE ALGODON en Resistencia (Chaco)  
Fábrica DE ACEITE REFINADO DE ALGODON en Resistencia (Chaco)

**LAURENCIO ADOT & Cia.**  
FABRICANTES E IMPORTADORES  
Lanas Lonetas Hilados de Algodón Trenzas Plantillas Hilados de Yute Elásticos, Cintás, etc., etc. Belleza Muestras y Precio  
Fábrica y Administración Salán de Ventas Velazco 1385-Rivadavia 1177 BUENOS AIRES

**UGOLINO & JUAN GIARDINO**  
HILANDERIA Y FABRICA DE TEJIDOS  
Especialidad en lanas para tejer o hilados para las industrias de tejidos  
Lana "PREDELECTA" (Marca Registrada)  
Lomados de Escarlatina, Puro Borgo y Florida  
COOP. TELEF. 818 Patricios  
VALLEJO 1000 ALMA (Barracas)  
Puros, paños, frazadas, sábanas, frazadas, telas y rebozos  
ESCRITORIO Y POSTO MEJICO 972 BUENOS AIRES

**ARTICULOS DE PURA LANA**  
MARCA "EL GALLITO"  
Exigir esta marca al hacer sus compras. NO se deje engañar de una Marca similar.

**MIGUEL ABRAHAM**  
FABRICANTE DE TEJIDOS DE PUNTO  
4252 - PARAGUAY 4258  
U. T. 71, Palermo 1287 BUENOS AIRES

**ANGEL BRACERAS**  
SOCIEDAD ANONIMA  
BUENOS AIRES

**MASLLORENS Hnos. - S. A.**  
HILADOS, TEJIDOS DE PUNTO  
Marca "GLORIA"

**VALLE & MAS**  
TINTORERIA INDUSTRIAL  
BLANQUEO, TINTES Y TODA CLASE DE APRESTOS  
SECCIONES ESPECIALES:  
Para el acabado de medias finas para el acabado de telas de seda, lana y algodón; para tornados de hilados en seda y algodón; seda y lana; algodón y seda artificial para los tejidos de punto multicolores para decoración, apresto mercerización, timbrado y estampado.  
278 - CUCHA CUCHA - 278 BUENOS AIRES  
U. T. 60 Flores 1004 - 60 Flores 1005 - 60 Flores 1006

**MASLLORENS Hnos. - S. A.**  
HILADOS, TEJIDOS DE PUNTO  
Marca "GLORIA"  
Fábrica y escritorio: OLAVARRIA 130 AVALLANEDA, F. C. Sud